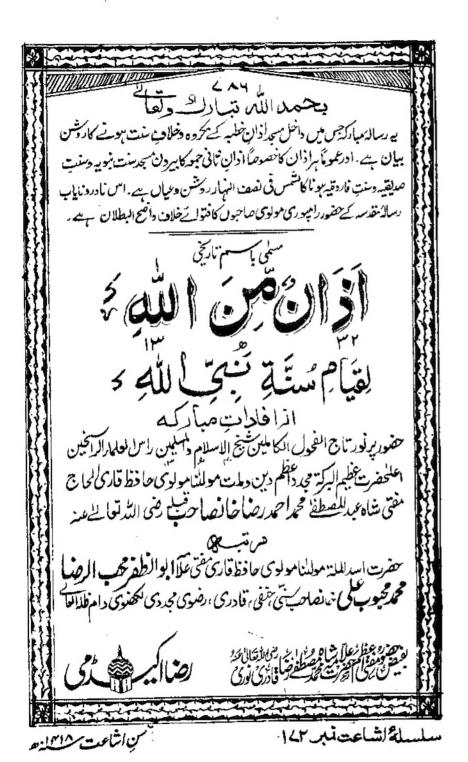
# والمن والقالي وطيح

al safether Could be a second of the second



### QASID KITAB GHAR Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargett.

BIJAPUR-586104, (Karnetsha)

بعمرا ہمست آ اور میں اور بین کاختی نما فیصلہ دغیرہ وغیرہ بن کےجواب سے تمام اذاتی عام و ا مبہوت رہے اور بین اور بین کے اور عجر دخد کا بین کافی نبوت ہے جواس رامبوری خودے کا جواب پڑھ کراس کی تمام کاروائیاں، چالیا زیاں مولوم کرکے واضح ہوگا ۔ مرکز انصاف وحق لبندی شرط ہے۔ سک رضوی فقر حقیر جے ب غفر لہ رہ

استفتأر منحانب أسيلين يبلى بعيت

سبمسلمانول كى خدمت بب*ر عرض سبے كەتمام م*الك مكەمىظ <u>دىن</u>دىزد نوم دىندومستان ق خراسان وترکسنان وایران ومصروشام دروم دغیره ین نیره سورس سین مید کے دور خطیب کے قریب مبسر کے سامنے اندر سجد کے ا ذال دوسری واسطے خطبے کے کہی جاتی ہے اور کبھی اس کے خلاصی سے زیال نہیں کھولی اب اگر کوئی عالم صاحب بی فراتیں کہ یہ اذال اندرسپور کے المحروه من كيسي ان جائے بنيرانفول نے اگر كروه كها توبدان كاجتها ديد افسوس اور رونے کی یہ بات سے کہ افرائ منول کو پوسید کے اندر کہی جاتی ہے وقت خطبہ کے جس رتمام مسلمانول اتفاق ہے مجن بیروان کے گنا وکبیر کہتے ہیں۔ ظاہرے کہ تام سلمانوں کومٹرنگب كناه كبيركاكدبا ابهم ايك فتوى علماء راميوكا جبيواكرك صاحبول ك العظائبوا سطيين كرت ہیں۔اس فتوسے ہی صاف محصاب کراذان خطبر کی اندر سجد کے سنون سے اوراسی طرح علماً ملعمو وغيرو كے چندفتو سے آئے ہیں (مرك كفف وغيره كے فتوسے صيف داز بيں ہيں) كيا فراتے ہيں عالماتے دین وهنیان شرعمین اس ملامر، کدادان تانی خطبه کی دافل سجد قریب بنر کے جاری یا نهين اكرناجا رضي توكياخان ازمورمونا وليسيرا وراجنك علمارضفيركا فعار مربيضي كياب اوراب عدر كسطرح يراذان ثانى خطبك ايى ابن مساجدي كملات بب اياندر سجدك يامارت ارسجرسينوا بالدليك وتوجى وامن المجليل فتوى علمائ راميورجزايم المنفير الجزار البحواب والله سبجنه وتعالى موفق المصدرة والصواب اذان ثانى يجوقت بيطيخ المم ك مبرر واسط خطب بريصف كي بوقى بندا ورسجديل الم كيسا عند منرك ماس بوقى يت ادريبي طريقه

يَافَتًاحُ

بشبراللي التحيطيب الترجب بثريز نخمذه كيفتى كملئ متوليه الكويشر كرامى برادران ابلسنت وجاعت كتركم الله تعالى دايدكم نفراعز نرأ . أن فقرحيراً كي نديبت بين اذانيون كالبك فتوى مصرات فتاريبين كرتاب يركيس مين مفتى سفيتون فے اپنے خیال سے اعلیٰ ذرجہ کے دلائل بیش کتے ہیں جو قابل ملاخط ہیں اور اس کے بوری استان بضوی دارالافتار بریلی کاوه میادک، دمقدس مفرون بریه ناظرین کرتا ہے جس مبیب ا ذا نیول کے س فتو سے کی قلمی کھولی اور حقیقت واضح کی گئی ہے اور اُس فتو سے کی ہی عبار کی سني بيرك ندراذان كاسكوه مع نابيان فوليا بي عجب وغريب مفون ب اوركيول زمو كهيه مفون افادلت صفور برفودمرشد رحق سدفا اعلى فرست عظم البركة أقائ تعمت دربائ رحمت مجدداعظم دين وملت سيخ الاسلام والمسلين تاج المفحول الكاملين مولئنا مولوى حافظ قارى الحاج مفى شاه علام وعبد المصطف محدا حد ضاخال صاحب قيله قادرى بركاتي آل رسولي بريلوى ضى الترتفا ليطعنه سع بي جن كواكابر ماعلما وُمشاً مَحْ مرية طيتيا يم كومري أبنا امام وفرو وببنيوا وشيخ اوراس صدى كامجد دماناجن سے احادیث وسلاس كى سندی حاصل كيس عن سے شرف تلمذها صل كرف برفخ كيا بهدوستان كيصدرالافاض واستناذالعلماء فيرجن سي اجازيش لين التذنعال نياسي اجيني بيار معجوب على التدتعا لي عليه وسلم كي امت البن اس صدی کامچد دخلق فروایا اوران کے حامیہ اس دور پیشرور وفتن میں دین باک کا اجا فرایا انفیل مسائل میں سے بن کی تصور برنوراعلحض قبلہ کے ہاتھوں نجہ دید فرائى كئى- ايكمستلداذان بعدا ورخاص المستلمين حفور يدنور اعلى فرت رخى الله تعالى عند كيمنورد رسائل بي مثلاً شما تعرالعنبوني عمل النداد باذاع المنبور اور وقاية اهل السنة اورسلامت الله لاعل لسنة اوراوفي الليعة في اذالت

## QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargah, BIJAPUR-586104, (Karnotaka) عَمَّن النّه او النّالت اى حدويًّا والن عال الوقت بل النبوي و المباولة في المباولة والمباولة المباولة المباولة والمباولة المباولة والمباولة و

بسم الله المحن الموصيم المحد لله والسلام وعلى عبادة الذين اصفى وعن من التزم متابعة المحيط عليه المحيط عليه المحيط والعبارة الماجلة والمجارة المجارة المجارة المجارة المحيط عليه المحيط عليه المحيط عليه المحيط المحيد والمحالة والمحالة والمحيد والمحالة والمحيد والم

منون سلف وخلف كابد زمانه الخضرت على الله نعالى عليه ولم سالى يومنا بزامرج جلأا تاب وم سيديل ام مے سامنے مبرکے پاس موتی ہے اور اگس نے اس کے خلاف کیا ہے تواس کل علما مخفقین نے رد کیا ہے یہ سجها جابتيك كديدام جمح عليدسارى امستام يحومدكابيد عن محاذات عراه وموذنين التاثي وخالناس الجمعة خارجياص المسجة يحتى لببع الناس واحرات يؤزن بين يدى كماكان في عمدالبني صلى للله تعالئ عليه وسلم والجرب بحو تبرقال عريخت ابتدعا الكن ته المسلمين أنتهى . فتح المبارى شرح مجع بخادى راور إيونكيشهورواست إيجادا ذان على الذوراء حفريت فمال رضى التريق لمطعنه سيسب لبذاعلام لين حجريف اس طرح تطبيق وى ويمكن المجم مات الذح وكم عطاء خوالدى حالت فى رجمت عمد وتحى الله تعالى الله واسترعى عدي تمن تمرر في التيجيله اذا فاوات مكور على معان عال فضل فراك ننسب اليه لكوت بالفاظ الاذات وتوك ماعان فعل عمريكون مج اعلام أتمحى بعن المزهر ع كات بلال يؤوت افر حِلوالنِّي عَلَى اللَّه تَوَالِحُ عِلْيه وسلم على المنبوفياذ افرل اقام ومِّد انقهم عَو في موسل يحول - قريبًا قال المعلى المحكمة فحيج مل الاؤال في علد المحل ليعرف الناس يجلوس الامرطي المنبوقييم توت له افرا لخطب كذا قال دخيه نظر فالن في سياق ابت سخق عند الطيراني وحيوي سن الرهم يحر في عندة الحييث ان بلالاً عات يؤذن على بالبليحد علامه ابن محراس شبه روايت ابن المحق كاير جواب ويته الي فانظاهما وتعجان لمطلق اكاعلام لايختموص اكانضات تعرفيميا ذبيد الافانت اللاحلام ويحالث المذمى بلبن يدى الخطيب للانعالت أبتحى فتخ لبارعر واليضا فيدفلتيون بمامضى العيمن في نوالىمنه احدثه كاحلامرالناس بنخول وقت العلوة قياساً على بقية المصلاة فالحق الجعمة بعا والق خصوصة عماما لاخات بلب يدى لخطيب انتقى ورثقق علاميلي قارى شرح مشكوة لمي فلما عان عَفْن وكِنُوالنَّاس وَاوالنداء النَّالسَ عَلَى المَوْوِر او كَ اتحت لِين تحرير فروات بهي كثوالناس ت الموضوف بالمدينة وصار ولك الإوال الذى باي بالطيف ين الخطيب لاليمعة جيع اعمل لماينًا أقالة الإرجي اول ما لمهرت البدعة على ما قيل نفا اول البدع وعو ولي التكيوم عوانظاع الاستبعادسماع اهل المدينة جميعهم والاالذيح بليب يد عليه الصلالة والسلام والري مسلمان يوك ادان الن جور ما ميس تربطات كى قال علطبوك خرور كالما لبند الله الزّحن الوّحي لمر محدة وَنَصَلِ عَلَى رَبُولِهِ الْحَصِ يَمْدُ بهر الله الوّحن الوّحي لمر المحصّد

المداللد للغضلة تعالى تخريضلات مسيخوب روشن بوكيا كفلات والوسك ما تقطيم مجدك اندراذان كاكونى فبوست نبلي - من حديث سے مذفقہ سے اگر کچھ ہوتا توكس دن كے لئے انتقار كھتے مسلانو است اقد وكي المدورة الموريم تيسن ابي واودشراب كى صريح مديث بيش كى كدرسول الترصلي المرتعالي عليه وي الكولم كاستنت اس اذال كالمام كساشة دروازة سيدير بونا بدو وكونى وريد يد لاسك كيمنودكي سنت اس ادان كأسجدك الدربونات د٧) يم في ياره كتب مقد مفي كي منا مرح عبادات مع رعمد وحوالصفحات بين كبس كسيدك اندرا ذان من سع ده ايك كتاب كي عمار مجی نه و کھاسکے کمسید کے اندر حکم ہے دس مجیب کے سوا اور ول نے توکسی کتاب کا ایک فقرہ تكنقل ذكيا بال مجيب صاحب ليفايك شافى عالم كى كناب فع البادى اورايك مثلاة كى شرح مقاة كركون فق كى كذاب تيك دريب درمخارى عبارت بقل فرما في سركافسوس كري كارتجه زدكها يا جس سعه بمارس عام مجاني مجلي آن محمول سنت ديجھ لينته كه ان عبار تول ميں ايك جاريھي تواس كا نام مكنين كم يحد كم الدرادان كالمحرب عوام معانى تويد ديجيس ك كداو مولون كالم ك قريب عرق عبارتي الحمي سوقى بي يرانطي كيامعلوم سوكاكدان بي ا ذان ك اندر سون ملكا كبر محمنهي مسلكا فيصد توبهي موكيا حديث وكتب فقد وفي كيمقابل ايك منديجي ند وكعاسكن ورميم من ماننا بلك الماحكم دينا جوحالت ركفتا سيصلمان خود اندازه كريس ربه بمعاليو إسيص اعتبار مذائت مهم ایک مهل ندبر رتبات بار جو هرانصاف والا فوراً قبول کرنے یعناب بجیب کی مت ين عرض كيجة كرجهال آب في منا يحض كي تكليف كوادا فروني سب اتن مهرباني اور فرواييك جتنی عبارتین نقل کی ہیں ان کے وہ فقرے الگ الکھ کرج کردیجے بن کا رحمہ یہوکہ ادان می کے الدواسية بالراد الكومان كركيمة كمك مرج الني طرف سعد والماسية ا درسا تقديم ان بالاكتب

مخاب جيب ن ان عربي عباد لول بي كياكيا محمله يديم وسك أعدا ذان كملوات كي تورت م كما سه يأ برون

من عمد كاعليه السلام ألحل يوم عوالافران، بين بين الخطيب اذا صعدّ على لمبدوع لى عاد الجميع سنلكب كاسلام وكاسيما المذاهب الام ليعة فهن بينغ غيومبيل الموسّين فليتهم تيفسه نسُل الله العافمية محد طيب المكيّ عنى النّدع ند .

صح الميحواب والعيد محدم عز التليفال عفى عندرس سوم مررسعاليه

اصلب واجاد فيما اجاب وا فا فلدة در المجيب تسرايله حرر يخفض عن عفى عنه المحص عنى عنى المرس عن عنى عنه المحص عن عن المحيد المجيب الدياست والم وريق عن عنه ورس ووم عرص عاليه دياست والم وريقام خود.

صدافس کدنبان ادری والیجوایی نبان کے عالم واقعل ممائل دین پرخور وفکرکرنے ولے وہ کون امحاب رسول اکرم اور تابعین و تیج تابعین وائم مجہدین توبین بدی الحفیب وبین بدی المبرکے معنی عذرسے تبیرکی اور الیے قریب سیمقے چلے آئے ہوں جیسا کہ قریب مبرک ادان نانی کا رواح ہے اور اس وقت کے علمار متج کی کتب و احادیث دفقہ سے وہ ہی منی سیمق اور فتو سے دیتے ہیں۔ اب تیرہ سورس کے بعد ایک شخص اور اس کے بیرو یہ ہیں کہ ادان ثانی خطیفا ہے مسید میونا سنت ہے ورندگناہ کی وجد ایک شخص اور اس کے بیرو یہ کہیں کہ ادان ثانی خطیفا ہے مسید میونا سنت ہے ورندگناہ کی وجد ایک تفقیل ما اور اس کے بیرو یہ کہیں کہ ان سے لوچھا جا گئی کہ بن بری مصلی سروکہیں ہو می موسامنا اور امام کے بیچھے مقتدی صف باندہ کہیں ہول جا گئی اور تواب کے محلی ایک دیوں ہوں جانو یہ سنت زندہ کرنا نہ می کا بلکہ ذندہ کوم ردی کرنا ہے اور تواب کے بیدے عذاب مہیا ہے۔ ذات ماں اور المؤمنون محت فعوعند اللہ حدث

المنت المياري خال خال في تم جان مبيني بيت ويجم على خال

فود ا مسلمان کان کان واس موسا در مرد مان في عاليت كوب في برعادي ايجي آب كونهوم كو

وفني الله تفالي عنه ك فتولية مبارك وسي بام ماري او في للهة في اذان يوم الحية وغيره وغيرة المن تران فطم كى تعدد ايات سيدين يديد كي في واضح فرائة تع تع فرايا تعالد الدعر ومل فرا اب بعلم ما بین ا بد بعد وما خلف مرال اوال انتاب جو کچدان کے ساحفاه رجوان كية بيجيه بديه المنى متنقبل شفيل يسيخضوص نهبي بلكرازل تاابد مب اس من داخل سے دم، يونهي الائك كا قول قل فروايا له ماساب الدينا ويا خلفنا وما ببيت ذالك يعنى التليى كاسب جوكجهم ارس اكيب اورجوكج ممارس يتي اورج كجدان كے درميان سے يرتمام افني منتقبل بحال سب كوشال سيء بال اليي مِكْء وَأَينظ وَالنّ حاليه ايك أوع قرب مرت ك لاكن مستفاد بونا بدالقال كنوابى خوابى وقوع فى المسجد يروليل موقال الترتقال وعوالذى وسل الوماح لنرك بعين يدى مرحمة حتى ادا قلت معاباً تقالاً سقت لبلدميت عافز لنابه الماء ين المتله كيعجاب بوايس نوشى كى خرلاتى مادان رصت كي آكي يهال تك كرجب المول نے ابحالیے بعض بادل ہم نے اسے روال کیاکسی مردہ تم کی طرف تو آثارا اس سے ایانی بین یدی نے قرب مطرکی طرف اشعاد فرایا میرینین کہوائیں جیلتے ہی یافی مواارے المكسوائين طيس أوربادل الطيع اور لوحفل وساوكسي شهركويط وبأن يني كربرس وقال تعالى ان هوا كان يولكم يليت يدى عن ابٍ شد ميد ه لين محكم السُّراعاً عليكم لم تونيس مرحمين ورساق والا ايك سخت عداب ك اكر است فرب قامت كااثاره قرايا دبيك بينت كيرابي قيامت بديرس كاقرب اسكائق ب اتیروسوسیس اوراب تیروسوبنیتالیس) برس گزر کے داوراب تیروسوچھیاسٹے ہوگئے اهبنور وفنت بافى سهد مس جواذان در سجدير ما فنائ مسجد كى كسى زمين مين جمانتك ا مان دسومادات امام بن دى جائے اس بر خرور بن يدى صادق سے انتى حضور يونو ميدنا اعلى مرتعظيم البركت محدد عظم وبن وطعت (رحى المتدنع الطيعنر) في ان آيات كرير سير

راتحول تدايث متى كويكا ثابت نيا بوكا صاددوش جولك مايد وه تربيني كرموافق يد

فقائى عبادلت وحديث كاترم جوفناول بربلي بيرب ياتواس كي نسبت كحديكية كدوه زحر صحے ہے یا اکفاط بتلہ ہے تہ دلیہ ای مشا ترجہ ان کا بھی کردیجئے۔ اگر وہ تمعادی پیمف قبول ترکیب تو مجمع جاوكم معاملكياب اوراكراني توان سي محصواكرم ركوالوكدان عبار تول ك يعرف خالص بإ محادرة رجيه ب وهمهري ترجيهي دكها و اكردا تعي صاف الص ترجيري سوكاتو بمارس عام بعاتي ا محمول سے دیکھ لیگے کہ حدیث میں دروازہ سجد پر مونے کی *حریح تھریخ* ا در کرتے فقہ میں سجد مصاندر بوف كى صاف مانعت بدا ورأيى عبار تول مي بحدك اندر بوف كاكبس لفظ نك بنسي مسلمانويه وبن بدر ضداورب اورخن يرورى كأمحل نهي رويجيهم فيجتديم بيان كتناها فيعدب المحوا محوا ورجاب محب سياى مهرى اقرارك ترجع لاوابهى المي تمسيم علوم الحواتا سے کفھا ایے بی ملی اللہ قوال علیہ علی الدوسلم ک سنت کیا ہے بتھاری کیتے فقد کا کیا محم ہے اور مصالیوجے بات کی بی اورب براوارسا ابو کہ کاغذر مدھ کے کی مدیای ملکی اورب میں میان میں اس ِنجات کوکانی الے . اگرچ معاون کھل گیا کہ اس میں خق چھیا یا گیا اور کل کاباک بذاہے تو وہ جانے ا وراس كاكام ، اتنا يا درسي كدايك ون الله ورسول كومخد وكها نسي جل وعلا صلى المترتعالي عليه وعلى المدوسلم وقدى بعامَروا بم تحص بنابك كدان عبار تول بن كياب سب بي بي بي يعك كا لفيظهت لغى يداذان المم ك ساحف مؤاسنت ب ميماتيو اس كاكسف الكاد تعاكس ف كها تعاكم الام كى مايت كن يحيه بوسالت زبوم الانتوالي ويجهداو بمليسي جواب ميں بن كر حضور كے سامت مجد مے دروازے بہوتی - ومرجواب میں سے چرک افور کے غابل مجد کے دروازہ یرموتی محران عیارتوں سے دھوکا دینے کے سواکیا حال ہوا بھاتیوائی لئے تواپ کو ترجہ زدکھایا دی بھاتیور تجب نہیں کہ بات آ دی کی جمعہ میں مرآئے میکر وشن بیانول سے جمعا دینے کے بدر بھی الشاحیانا ضرور شان دیداری کے خلاف سے ہم نے اپنے فتو سے ہیں کھولکر سمجمادیا تھاکہ دسکھود دیت میں بین يى بدا ورساتهم على مائ المسيحد بعن جبرة الورك مقابل درواز يرمونى تهى، اس اسی قدر بین یری کے لئے درکارے اور ندصرف حدیث بلکة صفر العلی میں میں و

سبد كسنت بون كابيان كياس بوقى عباريس ب كيتى ين ك كداكمين ما صب عبلت كى بنابر

منت خوددانج موده مرده قرار پائے گ عد علمار پر لازم سے یا نہیں کرمنت مرده زنده کریں۔ اگر ہے لوكياس وقت ال ريداعتراض بوسك كالكيام سے يہلے عالم ذيتے اگريداعراض موسكے كا الوسنت ذندہ کرنے کی صورت کیا ہوگی مروج نم سجدول کے بیج میں حوض ہے سکی فصیل کی کھرے موكينبرك سامن اذال بوتوسرون مسجدكاحسكم ادابوجائ كايانهي عظاجن محدودي مبنرالسي بني بي كدان كے سامنے و بوار سے اگرمؤذن باہراؤان وے توخطيب كاسا مناند دبيكا وبال كياكنا وإسية اميدكم وسول منول كاجدا جدا جواب فصل مدلل ارشادم بنيعات بيروس سوال ستفتى كى جانب سيه مركزى دار الافتاءريلى شريعين مين بين بوي من كع جوابات حضريت فقى صاحب في وتراورجوابات كے بعد آخرين تحرير فروايا يعملان بعايتوا بدون بين كوئى دنيوى جيكرانيس، ويحد لاتحمار ينصلى الله تعالى عليه على الديم كى سنت كياب، تعارى دسى كتابول مين كيا الحقاب جفرات علائے المسنت سيرمورض حرلت احیائے سنت آب کا کام ہے اس کاخیال زفرائیے کرآب کے ایک جھوٹے نے اسے شروت کیا دہ بی آب بی کاکنا ہے۔ آپ کے دب کا سکھ ہے تعاونو اعلی الدو والعقوی اور الله كي نظريس ميك وي نهين توغفه كي حامسة نهيل سيد بيت محلف الماريق فر احدام وقت لازم ہے كمان دسول سوالول كے جداجد استدار شاء بوراء اور الن كے سامته ان بانتج سوالول كي يعل الثارسة مربع على البيارية اودان من فرق كياسية ملاكيا يخمل صريح كامقابل مبوسكتاب عيدا تعزى استأكتب فقد سحساحة كسي فيركناب فقرسه ايك استباط بين كمناكبسا بدخصوصا استباط بعيديا عس كامنشا بي علط ميلا منفى كوتصريحات نعتنى كرمقابل كسى فيركناب عنى كايني كرناكيداب عدوا قرآن و بخويد فرض بدي الهي اكرب توكياسب بندى علمار است بجالات بي ياسوس كة يموالات مع ال دس سوالات متنفى كي حوابات كيسائد بارباري شريع نسيد. طكساس بيليا وراب بحى جيعه وه مبارك فتوى ديها بوفت الأي مرضوميه جلددوم

ان كے بہت امثال كى طون تند فروا ديا تھا جو قرآن عظيم من بحثرت ميں يد فتو محام بي جناب محسب في ويجعا اوافسوس كمايات فكريد كالهي لحاظ شكيا والنوعديث سب كفظات وي اینی خدرکھی کہیں پریہ کے منی متصل کے ہیں۔ ا خاللہ واخاالمیہ سما جعوت رہ مسلمانو اخفة استرمطيعة ي جهم في علاد سعيا في سوال اضاف كي تصد الحد للشروه ال تمام بالل خالات كردكو يبلي معاوى بولة تع بخاب جيب ادران كم مقرضان عليب ف جوجوية من تيميدين كرأن سب كالبنيكي روان سواللت بي موجود سع جب توحضرات نے ان کے جواب سے سابقتی کی بین پرسی توریقی کہ بیدرہ سوالات کاد دہ بیدرہ سوال بیس ماجعدكى اذان ثانى بوسرك سامن موتى بدرسول السطل للدتع كفيرة الدرسلم ر انه مي مبرك اندر سوتى تقى ما ما مروم خلفائر رانسدين رضى الشرقوا لى منهم ك زمانه ميكال موتى تى س فقد خنى كى مقدل إول مي مجدك الدراذان دين كوش فرايا اور مكده لكهاب يامين ي اگرسول السُّصِى السُّر تعالى على و في الدولم اورخلفائ راشدين بنى العد تعالى عنهم ك نماريس ادان مبرك بالبروق تقى احبارك المول فيمسورك الداذان كومكروه فراياب تهاس اس بطل لازم بن يا رسم ورواح بررا ورجورهم ورواح عديث شراها والكام فقس كيفاون يماك تووبال ملاف كى يروى درية و نقر كالمكرب يار ممودوا والالعباء نئ يات وه بين جورسول الشمى الشرقوا لي عليه وعلى المركم وخلفات ماشدين واحكام المركم مطابق مویا وہ بات نی سے جوان سب کے خلاف او کول میں رائے مو کئی ہو مسل کم مظمد و مينيمنورومي يادان مطابق مدين و فقربوتى بن ياس كفادن ، أكر فلام بوتى ب توورال كي على الشي كرام كي الشادات دربال معقا مُرجمت بني ما دبال كي تخواه دار مُوذنول كم عول اگرینفلاف شراحیت و حدیث و فقد بول علی سنت کے زنرہ کرنے کا حدیثول ال محتی ک اواس بسوشمبدول کے تواب کا دعدہ سے یانہیں، اگرسے توسنتِ زمہ ز نمه کی جلت كى يامرده سنت اس دقت مرده كماكتكى تب اس كفظاف لوكول مين معاج يرجائ ياج

توسمحدلو كرمدين وفقه كااعتباريك يا اپنعمار آمدكا الحق عالم حفانى كى شان يې سے كه اگرچه كسى وجه سے كچه كرسے مگر شركويت بغلط افترابهيں باندهنا واللّه الحجه له اور حضرات نے جو جو خول الضاف كئے ان كى اجمالى فہرست عرض كروں -

ملف پرافترا، ایم پرافترا، خففین پرافترا، دوایات پرافترا، نموش پرافترا، افترا استان پرافترا، ایم پرافترا، خففین پرافترا، دوایات بین قطع برید، بلکه مرد و دسیسند النا اور در دکوالگ جیانا، دلیل ورد بن تمیرنهای به بختم و بحیث بن استاز بین، جرم و امکان بین فرق بنین، افتی برمندل کی بچان بهین، داوتی جهول و متروک کی شاخت بنین مرت و مقل کادراک بنین، عارفت و امتادات کی معرفت بنین، مفیده بهی برن قفر قریم بین بلکه مفرونا فع کی بچرانی، مفیده بهین به بنیاد و می مواید کی تحرایی با که مفرونا با که مفیل کادراک بنین، مفیده بین به بیناد و در و می مواید کی تحراید به بختی الی بلکه مفرونا به بین به بیناد و می مواید بیناد و بینان بیناد و بیناد بیناد و ب

اور احکام شرلویت حقد دوم اورعلمائے دین کے متفقہ فتا دیے ملافظہ کرے مگر آج تک کسی اذانی نے ان بندرہ سوالوں کا جواب نہ دیا اور نہ اذا نیول میں ان سوالات کے جواب دیتے کی ہمت ہے۔ ضدا ورب ط دھرمی کاعلاج نہیں " محب غفرلہ"

جواب م في الكالما منصفانه ال كاجواب دية كيمراركوكي سنبه زي رسما اسعيش كرية يكري أكبال سي بغضل لما المام في يملي ان كانها في خيالات كا احاط كرايا كا معران کاجواب دینے کے بعد کھی خلاف نولیسی کی گیا اسٹ کہاں رہتی ۔ لہذا میز کری کتراتے بى بى يقين نا ئے تواب سے بدره سوالول کے صاف صاف جواب بے بھر بھاددے كر اس النيدي اين تحرول جاب وتعديقات سب كامن ديكه ليح - اكرابك شبه بعى في ميت توكك اب مين يدوكماول كاستدر ناالضافيال اورص كريمي د باستفائي جناب موللنامولو شا مسلامت الشصاحب وامت فضائلهم بخاب مجيب ومقوضان عجيب في سنت ك مثان عوام كوببلان كوكباكه ناكفتي واليرجاس مولئناشاه سلامت الترصاحب كى عرضمت ذيب المسنت ودفع نياطين كفروبيعت مي كذرى راس كى بركت في الخيس محفوظ وكماكرن فقر كوكايا بليث كياندا مُدريبة إن لياند مول المتوصل المتاقان عليه على المولم يرا فترا المعايا - نه حیالت میں التی سجم اوند صمطلب کارنگ دکھایا۔ انھوں نے یکی نظرایا کہ زماندا قدس الى كياتهاريجي دفرهاياككسية فريض ياحكمنين الكعاد صوف اتنافرهاياك بهار عبهال علىدآمداس برب يرباكل سي بدا ورعبارت معى كوخط كه انداز بس تعى كد المالوداز جانب فقرسلامت التروا مع سوناك تصديق فتوى كرنك سي الك رس جمال مخالفين الما كے اطالقت كوكيا جميس بكر خداانصاف دے توصفرت مولئا نے مجھ وال كومكم جان لينے كا واستددیا ہے۔ فاہرہے کہ عدیث وفقر کی بحث تھی جضرت مولئنا ان سے سند رکھتے تو ضرور لکھتے مران کے دین و دیانت ان کے صدق وا مانت نے انھیں جبوٹ بولنے، افتر اگر ہے دھوکے دينے سے كايا . فقط النے يہاں كے علد آ مكا ذكر فرا الني اس سائلوا دين وعقل ركھتے ہو

سوال عنا التأره در كنارا ام كه يجع فاتحر في من كنى صحاح احاديث بن بهرت الشخ ميرده احب رحة الله تعليم كالمي وصف كه فقر من في من الشخ ميرده الحديث الله تعليم كالمي وصف كه فقر من في المنظرات بن غرب سي علاول كرنا لحد كاكام به ويجوه من كارساله ميدوه معاوي كياآب باره كتب فقر منى كفالات الكياترونون كاكام به ويجوه من كارساله ميدوه معاوي كياآب باره كتب فقر منى كفالات الكياترونون كواست فعادينا كوارا فرايس ك ، الله مناكس وم فرات بين كريم مناكس وم المناكس المنا

دوسراحصه بنام تاریخی (سبوالات قابره) درزبروبینات سوال ۱۹ دیپ نفت الباری سے ایک انزموقوت نسوب بامیرلونین فاردق عظم فالشا تعای عذنقل کیااور فتح الباری بین جواس کا حال بتا یا تقا تو کیسی کتاب بین ہے اورخود کیا ہے سب حذت فرا دیا جناب اگر فتح البادی کی پوری عبارت نقل فروتے یا اس زبی کیا ہے تی سیمنے توحدیث رمول المد میں الشرقالی علیہ ولی المدوم مردی کتاب محاص کومقابل کہ پی تحریراً کہ بی نہ می توسی ہرگز آپ کے اغلاط شائع نگر تا کائن آپ حاب دوستال درول بی تحریراً کہ بی تحریراً کی تحریر کی کو قاطع عجمت الدی عوام ہے المحداث آپ کی کئی تحریر کی تحقیق امرونی کو قاطع عجمت الدی برائے ۔ المحداث آپ کی کئی میں کئی کئی فقی اختلاف ہوائی کرتے ہیں ، بال آپنے ایعن دہا ہے کہ حوامش کے مطابق خلاف ظاہر کی اور انھیں مددی اور باہم طے ہونے سے بہلے المحدودی فقودی غلطی ہوئی الشراق النے معاف فرائے ۔

تین سوال ابدانی، قبل اس کے کہ بعد فدع وجل ان سوالات کاسلسله شروع کرول جن کو معلی دویا مت کی آبھی کا میں اس کے کہ بعد فرص کردل جن کو ہا درے وہما کہ بھی کا میں معلی ہے وہما درے فلم کا جوالال دیالله التوفیق ولا یہ الله التوفیق کی معادتیں آب نے دکھاؤں گا کہ وہ دور نے کسی ضعیف اوران عبارتوں میں آب نے کیا کیا کا دوائی کی او الله کا معاول کا کہ وائی کی او الله کہ معاول کا معاول کا دوائی کی اور معاول کی مادین مرفوع اور بارہ کتب فقیم فی کی محمد میں ایمان سے کہنا اگراب ایک سکر برحواح کی مادین مرفوع اور بارہ کتب فقیم فی کی محمد میں اوراس برا کی معاول میں آب کے خلاف کے کہن تعمد میں اوراس برا کہ برائی واللہ کے مواد کی کہن تعمد کی کہن کے کہن کے کہن کے کہن کے کہن کے کہن کے کہن کہن کے کہ

معروب میں میں میں میں حضرت عجد دالف نانی رحمۃ الند تعالی علیہ کے اسادات جلائی اللہ اللہ تعالی علیہ کے اسادات جلائی المتحرب میں میں کی نظر سے خود کندسے میں بیکے خیس صرحۃ اقرار خرایا ہے کہ دربارہ اشارہ بہت المتحرب میں بیں عادد نوادر میں امام محررضی اللہ تعالی عشرے بھی اسے مانا اور نسے امام عظم میں اللہ تعالی

سوال ۱۷۳ خامسًا اس کے تصلی فتح الباری میں تھا و قد تواں دت الورایا اس کے تصلی فتح الباری میں تھا و قد تواں دت الورایا ات مثمات مدالذہ فعوالمحتمد الحتی اور بینیک پے در پے روایات آئی ہیں کہ ہی اذان امیرالمونین فتمان فی اللہ عنہی نے زیادہ فرائی تواسی براعتماد ہے گیا اسول نے نہ نبتا یا کہ یہ روابیت مذفقط شاذ بلکہ شکرو نا قابل اعتماد ہے۔ جناب نے اسے بھی اڑا دیا۔ یہ با یخ قطع بریدیں ہوئیں۔ شاید جناب کے خیال میں یہ تھا کہ فتح الباری دنیا ہیں آپ ہی کے یاس ہے

سوال - ۱۷ سا دسگ مولنا ان تمام قطع بریدون سے آپ نے فاکدہ کیا یا اللہ ایک بہارت یہ کہ ایک از ضعیف نا تابت سکر غیر معتبر کو تابت و معتبر طهرالی اجھا یوں اس بی بھرحاصل تو بتا کے اس بین کون ساحرف سجد کے اندرا ذان بہونے کا ہے اگر بین بدید لیجے تو یہ وہی وہی ہے اصل ہے ۔ جیے خود قرآن ظیم کی بحثرت الیات کریمہ رَد فرار ہی ہیں ۔ اور اگریہ کئے کہ امرالمونین رضی اللہ تعالیٰ عذف وہ مؤ ذنوں کو حکم فروایا کہ مسجد سے باہراذان کہیں تواس سے سیمجھنا کہ دوسری ذان اس بعد کے اندر ہے مفہوم مخالف ہوا اور وہ بھی سب ہیں ضعیف، سب ہیں ردی مفہوم اللہ بعد کے اندر ہے مفہوم مخالف ہوا اور وہ بھی سب ہیں ضعیف، سب ہیں ردی مفہوم اللہ بعد کے اندر ہونے آت ہی بہیں ۔ عرف احض خابلہ قائل ہوئے ۔ یا دقا ق اللہ بعد کے اندر اللہ کا مداد مالکے و فرق کے اس کے دو کو ایک ایک اور کہ الی کہ منہ کے اندر کو ایک ایک لیک لیک لیک ایک بوج کی اللہ اللہ کا دامن بیکو نا ایک حقی کو زیب دیتا ہے ۔ کا دامن بیکو نا ایک حقی کو زیب دیتا ہے ۔

سوال ۲۵ سالعاً مولئنایه توانسی صاف بات تی که ایک جابل سے پوچیکے تووہ اسمی بنائے ہوں اسمی بنائے ہوں اسمی بنائے ہوں اسمی بنائے ہوں ہے جہاں اسمی بنائے ہوں ایک دردازة ک

اسے بیش کرتے نترم فراتے نہ وہ طابت الداؤد کے مقابل ہوسکتا ہے نہ اس میں کوئی ترف اس سنت کے خلاف نہ آپ کو مفد غرض نہ روایت مقول نہ درایت محقول محروریت محال وفق حفی دونوں کار د فرور اولا کیا عبارت فتح المبادی کا آغازیہ ترتھا کہ فرتف پیچو بہوعت الفحالاء عن دیادہ عن محاف سے عبارت تنہ وجے عن محاف سے عبارت تنہ وجے کی اوراد برکے حجاجہ و اس عن محدول عن محاف آپ نے عن محاف سے عبارت تنہ وجے کی اوراد برکے حجاجہ و اس عن محدول عن محاف ایت تفییر جو ببرکی ہے اور تفسیر جو بربہت نام قبرکتاب ہے ۔ آپ کو نہیں محلوم کہ انکہ نے جو ببرکوسٹل میں المن محدول یا اور داوی من دون میں دون ہے تو اس کی تین بھر تو نیمی آپ پرتھی کیا اس کام میں مجہول یا محروح سے احتیاج جائز ہیں یہ آپ کی بہلی قطع برید ہوئی ۔

سوال في تانياكيا فع البارى بين اس عيارت كمنفل به الفاظ فرقع وهفا منقطع المبين مرصحه لى ومعاذ بيد وايت مكول ومعاذك درميان منقطع هيد فتح البارى بي المجواس يرمرت عجرح فرادى تقى يرمي أب في مذف فرادى كياآب كومعلوم نهي كدروا منقطع جب ورسرى قطع بريرمو في منقطع جب ورسرى قطع بريرمو في منقطع جب مديث تصل مند كيم ما وض بو بالاتفاق مردود بيد به دوسرى قطع بريرمو في مسوال ١١٠ - تا دينا السي يربس نهين اس كفيصل من فتح البارى مين اس دوايت كي صاحب في الرادي مين اس دوايت كي صاحب في المرادي المين الموايت كي مناقط بريدين بورين مورين والميت تابت نهين قطع بريدين بورين و المين والمين وا

سوال مرس البعاً فتح الباری نے تاریخی واقعات سے وہی اس کی بے تبوتی کا تبوت دیا بھاکہ لاحت معاذاً علان خرج من المد بنت الی النتام فی اول عائن والنتام وستم لله النتام فی ملک شام برجہاد ات مات النتام فی طاعوت عمواس۔ بینی شروع خلافت صدی میں ملک شام برجہاد کا آغاذ ہوا معافر رضی الند تعالی عند آی جہاد میں مربنہ طیب سے شام کو چلے گئے اور وہیں رہے بہانتک کہ طاعون عمواس میں شہید ہوئے ، انخول نے خلافت فاروتی میں مربز طیب دیکھا میں نہیں کہ بدروایت بیان فرماتے بھاب نے اسے بھی اڑا دیا یہ چارقطے بریدیں ہوئیں۔

اذان

مد و و مراو ب الدور وادر كو واذ بيني حس طرح امير المونيين عثمان غني رضي الله القوالي ا ما له دوای و اوال کر مین طبیر کے بازار کا تام ہے۔ سوال مدر عائشًا كيا بمار فتوائ ول بي المماين المام كاكلام ندديكهاكم السعداع في حدوده مكوا عمة الاذات في داخلمان تمام رسماول كالعد بی اس از سے اذال ثانی کوجوت بحدیں طھرالینا زی دھنیگائتی کے سواکیا ہے آپ کے سک بالاثر کے باطل ویے اور کرنے کو تلاف عشری حاصلة میارک سوال مولا مولانا آب نے اس اڑھیف ومنکو ونامیر کی حالت دیکھی کاس المراجى الك رون تك مسجد ك اندرا ذان بون كامفيد نبي سيد ويحريبي آب مر ما ته بی ستها وه بھی گیا۔ اب تو فروائیے که آپ کا فروانا « اوان ٹائی مجرمیس يونى بي بيي طراقية زمانة الحضرية صلى التداقل العالمية على الدوسلم برافتر ابهوا يابي سوال ۳۰ افراتویجی تفاکی بات کاشوت صورا قدس ملی الله تولا علیم على الدكولم سي مذ مود استحضور كى طرف بالجزم نسبت كردينا كدوة ص كے خلاف كا الموت براب يحضور براورصلى التر توالے عليه وعلى المروسلم بروبل افترابوا بالنهين ؟ سوال ١١١ - كب نود جانة بن كمحدرسول الترصلي الله لقال عليه وعلى الدوسلم بافراكيسى خت شديداعظم فن ب يدين نهيل كهاكمات قصداً اس كم مجوز بوئرين معافرالله يه توويابيه كى شان سے جابل ساجا بل شى بھى اسے دوار ركھ كا آپ لو ماشاراللمرسنی عالم میں مرکوملد کاری وغلط فہی اور الملاورسول محاف فروائے والے ہیں۔ لہذاحق ودوستی کے لئے بہت منت سے معروض کداب مطلع ہو کو دفرالتے اوجس طرح اس کا وقوع علانہ ہوا جوب کر بٹا تو یہ جی جھاپ کر با نیٹے کہ ہادے آپ کے مولائ كريم صلى الشرقوا ل عليدوعلى الروسلم كاارشا وسع - السر مالس والعلانية مالعلانية خفیه گناه کی توبیخفید اورعلانیه کی توبهی علانید کیاجناب کیحق پیستی سے امیدند ہوکہ آپ

بین دوابھی یاہ بین اسوفت باوشاہ آئیں پوچھ توکیانہ کہا جائے گا ایک صور کے سلف اسے اورد دیاہ برحاضر بین ۔ یا فاری میں یکے بیش روئے منورست ، دوبیرون دربار ، یاعزی میں احد کھی بین یدی عامل اس سے یہ گان کر دیگا احد کھی بین یدی کہا جو ف مکان کی ہے در وازہ محاذی پر نہیں ۔
کہ یہ جے بین یدی کہا جو ف مکان کی ہے در وازہ محاذی پر نہیں ۔
سوالے ۲۴ ۔ تنافعاً مولئا آپ نے اندر باہر کے محاورات برنظری نہی ہی جانا کراوان اس میں بین در واری ، ایک موض صلاہ فصلیں دیواری ، کسٹ جی پر باہر سے کیا مسجد کے دواطلاق نہیں ۔ ایک موض صلاہ فصلیں دیواری ،

دردانه سب استمنى بسيد سي فالج بن اوراسك توالع . دوسراميار دادادي سجروه ازباي مهنی ده سب داخل مجدیل کیاخود قرآن نظیم من به دونول محاور موجود انهین -الماليين مسلحه الله عن الله يبابرموافوت بين ديكو دين رندى وابن ماجه عن الجي سعيد المحد من الله تعالي عنه عن النع على الله تعالي عليه وعلى آله وسلم لھد مت صواصع وسع وصلوت وسعد بم بناہی کے لئے سے معنی دوم و کا اذال جديد خابح مسجدتهي اور اذان ببن يديه واخل مركبهن اول خابج مسجدتهي اوراسي قدر اسے درکارہے بلکہ بہال تبیسرااطلاق اور ہے۔ فنائے سیحد کو بھی مبید کہتے ہیں و اسدا معتكف اس مين جاسكتاب اوراس وقت بهي و فعتكف في المبدي كملائ كاولمزا مناره برجوا ذان سوا سے بھی کہیں کے جلومسجد میں ا دان سوئی یہ کوئی نہیں کہتا کہ میلو سجدكم بامراذان موكى يدالت يحرر والمختار مين سع اوصعداى المعتكف المنادة لمر لفسد للخلاف والن عان ما بهاخارج المبعدة لاعفامنه لانه يمنع فيهامن كل مانينع ويهمن البول ونحولا فاشهد فرادية من زوايا المسجل اب تواهر بهت واقع میں محرفقہ کیلئے سمجھ در کار ہے ولنامتدل بنا ذرا کارے داردادردہ بھی صدیت صحاح وقع حقی میں میں میں میں میں میں دونوں کے رد کو ا سے دوروں الے عام تأسعًا ہیں احمال ہی کا فی تھانہ کرخود آپ کی بیش کردہ روایت میں خارجاً من المعدك سات حتى نيسع الناس موجود عب في كولديا كمفارح محربرون

ا ذاك من الله

ويدين المراية من العلامه ابن مجراس شبه روايت ابن الحق كايبجواب ديتي بي مُن الله الله مات معلق الاعلام المالله و الما اليه مراجعون - موللنا الرسج كى ساات مدكر فيوكو وليل سيجواب وليل كارد تهرايك توسومار انالله وانا البه ما جوت اوراكر ديده و دات يه كاروائي ب توسولاك باد انالله وإناالله ا اسوٹ مولئنا بیں جانتا ہوں کہ لیسے فاحش نافہی پراگرا سے کاکوئی کا فیہ خوالطالع کم الاے الد شایداس سخت عفی گفتی پیسے میراب سے عب اور کرور ہاعجب اورجب آب می البی شورس کھائیں تو آب کے فتوے برتصدیقیں کرنے والوں سے کیاشکایت کہ وہ لاآب مي كى بال جى بجالائے بى منطقيول ،فلسفيول كوبھى ندسوھى كدكيا اندھيركما تا ے دیول خالی زالمیات ہیں بال کی کھال نمکالنے کا دعوسط ہے۔

سوال ۲۵ مرجانے دیجتے مرح باطل دیمرکی نافہی بھی اور م لیجئے کہ ابن جسہ ما لظاهر سے روایت ابن ایخی کا جواب دے رہے ہی تورسول المترصلي المترتعالي عليه وعلى المركسلم يراك كاافزااب بعي ثابت دمار اب جواب ابن مجرس مدلارب ابن مجرعدوت اوان اول تك على ماحي المسجد كومسلم ركفت اوراس كى وجد قصداعلام بتات بي تو تابت مواكر صدر خلافت ذى النودين رضى الشر توالع منهم ک اذان خطب برون مجد ہی ہواکی تومسجد بس ہونے کو آپ کا فرما ما کہ دیمی طابقہ و مانداً تخضرت صلى الله تعالى عليه وعلى الدو لم سي حلااً ماس " آب مي كمنه ي فاروق عظم رضي التدتعالي عنه برا فترا صديق رضي التدتعالي عنربوا فترا بحود حضواقد صلى الندنوا في عليه وعلى الدوسلم يرا فرابعوا بانهاي -

موللنا قصورموات -آب بھی سٹیروں سے شکار چھنے چلے ہی عرض برجاب ئى تىسىرى بعرتى توادرالئى چەرى بوقى در ماانصات واعلام كانونون اسكى كيئے. سوال ۱۷ ولا كياجاب حقيت كو بالكل أستعف دے بيٹے بوايك عام

اِس سے انکارا درائس پراصرار مذ فروائیں گئے۔ دیکھے آپ کارب عزوجل فروا تاہے ہمر يص د الحي ما فعلوا و عصر العلمون ه

سوال عيه فع الباري مي بيال اس كى بحث ب كداذان اول اميرالمونين عثمان غنى رفى النُّرتَعالى عشية ذائدكى يا الميرالمومنين فاروق اعظم بضى الشُّرتَعالى عندة آذان ثاني کے اندر باہر ہوتے کا بہال کھے ذکر نہیں۔ ابن مجروہ اثراس کے بیان کولائے کر بنظلات ردايات مشهوره ايك افرين فاد وق عظم في الله تعالى عنه كاذا كدفروا تا ايا بيمراس الركارد كيا يمرعطاسك كن تاكيد نقل كي مواس كاردكيا بمرية تطبيق مكالني جاي جي آين نقل کیا جرکا ماس بر کرمکن ہے زمان فاروقی میں اذان سے پہلے کوئی اعلان بے اذان بهة البعدا وربهي ابتدائے خلافت ذي المنورين ميں رہا۔ ميراميرالمونين رضي التر لتا ليا المعندية اسے بالفاظ افان كرديا ہو . فرمائے . اس كلام كواس كلدست كيا علاقد يحيراس كالانا ، سطري معرف اورعوام كويد وسم ولانے كے سواكيات كم ام سطريس كى سطرس عورتى عبارتوں کی ہیں یہ ہے گی ہلی بھرتی ہے۔

سوال سرم ميوربال فع البارى في مبلب سنقل كياكداذان ثاني ببال اسلة كلي كي كدوك جان لين كخطيب منرر بليها توخطبك وقت خاموش سنس يهران دوايت ميل محق اعتى صيف الودا و د كوالمطراني د عروس اس كاردكياكه يه اذال تو در وازه معدير موتى تقى تدظاہریہے کمطلق اعلام کے لئے تھی نہ خاص حیب کرنے کو ذراخد اکومان کرائی ہی نقل کی ہوئی عبادت ایک نظر بچرد کھے لیج کرام ابن مجرتواس روایت ابن ایحی کو جحت بناديه بين اس كى سندسيمهلب كاقول دوكرد من بين كدفيد نظ فان فى سياف ابن اسمَّق عات يُؤذن على باب المسجد فالطاص انه عان لمطلق الاعلام كالتخصوص الانضات اوركهي عين استدلال من نيتحركو دليل سے تور كوعلى باللجور يرضم كرت اور ما الطاحص كوجواس روايت ابن الحق برتصر كالحقى اسى كار درهم ا واليے زيادہ محاج تعارت ہي كراندوالے تواہم كامبر پرجا نا انكوں سے ديكھ رہے ہيں۔ اپنى بى عبارت انقولہ و يحقے جے ابن مجرنے بھی بعد حدوث افال اول مسلم دکھا كہ بعرہ ناس بجارس الاحام علی المبنہ فيستویت و لوگول کوملوم ہو كہ الم مبر پر ببیھا توجب دہيں اس كى حاجت اند زيادہ ہے يا يا ہر بلكہ كہ سكتے ہيں كہ باہري ہے نہ اندر يغرض ہيں ہے منى و بے حاصل بات ايک غيرض ہى سے نقل كرك فق حفى كى روشن تصريحول كو اس سے دوكرتے ہوئے ايک خيرض عالم كو تروم چاہتے فقہ حدول و عيدول كے لود ضورہ محات ول وعيدول كے لود الكر بي كہ المتر تعدالي ما دركيا كہول سوا اس سے كہ المتر تعدالي ما دركيا كہول سوا اس سے كہ المتر تعدالي ما دركيا كہول سوا اس سے كہ المتر تعدالي ما دركيا كہول سوا اس سے كہ المتر تعدالي ما دركيا كہول سوا اس سے كہ المتر تعدالي ما دركيا كہول سوا اس سے كہ المتر تعدالي ما دركيا كہول سوا اس سے كہ المتر تعدالي ما دركيا كور

بهاردبيح الماه في شريف سيستاه

تيسراحِق

بنام تاريخي رسيوالدي قاهي ورزبروبيتا

سوالم الم ربیر فتح الباری کی ابک اور عبارت نقل کی که امیر المومنین نے بیج کانه پر قیاس فرواکراذان اول حادث فرائی، اور دوبروئے خطیب کی اذان باتی رکھی، کہتے اس سے کی نکلا بیجناب کی چوتھی بھرتی ہے۔

سوال ، ہم نہیں نہیں یکھی نری بھر تی نہیں بکدالٹی مضربے ۔ اگریہ ا ذال اعلاً) کویڈرہتی نوج خصوصیت جھ زمانہ اقدس میں بھی کب یاتی رہی ۔

 غیرطفی سے نقل کرنے چلے کہ اذان ٹائی اعلام کونہیں اور آپ کے کتب مذہب ہیں صرت کھرتے ہیں دونایہ وی کے دورفت اور ا مرت کھرتے ہیں ہے کہ وہ مجی اعلام کو سے ۔ ہدایہ وکائی و تبیین وطنایہ و بحر ودرفت اور و میں ہے دونایہ و بحد ان المحدة کا دندہ المحدة کا دندہ کی سے واللفظ للبھی شکواری حش و حک کسا فی افران المحدة کا دندہ کا محلام الفائیت متحد بوج سفید کا حتالے عدم سماع البحد شرح تو بر میں ہے دا کا خات اعلام متصوص میں مربق و بن و الوقت لیعم الفائشة و بہت یدی الحظریب ۔

مسوال دسر فانیاً کیااعلام بداعلام نامکن سے یہ توخلاف اجاع امت ہے۔ ہا یہ ویفرہ میں تفریح ہے کہ بھوت اعلام بداعلام ہے اور علمائے امت کے اس میں دوقول ہیں کروہ یاستحب اور دونوں فرع وجود ہیں محال کردہ ہوسکتاہے ناستحب تو بالاجاع اوان فانی بھی اعلام ہے۔ اب ایک غلط بات کی اتباع میں دھر مناخفیت کا خلاف بلکا جاع کا نوق ہوگا۔ کیا آپ سے مدین انغوان لمة العالم رناستی م

سوالِ ۱۳۰ ثالثًا اعلام ركن اذان ب ا دان كاس سے انسلاح كيوكومكن دوالمتاريس سے ركا ديس ا ذا فاش عالعدم اكاعلام اصلاً۔

سوال ۱۹۹۰ دا بعاً دوعل اس کامقصود ب دنتک بین که افران خطیه زماند دسالت بین اعلام کوتمی .اگر افران اول کی زیادت سے مرف انصات کوره جاتی توقیدی بدل جاتا تو امیر الموتین عثمان رضی التر تعالی غیر نیک شے زیادہ نه فرائی . بکر محافظ التر اصل سنت کو بدل والاکواس کی صورت رہ گئی اور مفی فوت ہوئے بیر کیون کومعقول ہے سوال ، ہم خیامساً بغرض باطل یوں ہی ہی پھر کون سی ایسل سے رکی ہے کہ انصات کی اوال واخل سیور ہو۔ حصاتوا بوجھا حکمہ اگر منبر کی آواذ با ہم یک جا ایک توضرور با ہم کی منبر تک جائے گی بہم و محقیق کیا اور اگر فیز جائے گی تو با ہم ہی اذاكمن الميز

ال امال النال كي موسم في النيخ فتو على الكهى اور المات بهديد بات كه زمامة اقدس الدان الليب كي محادات مين موتى معى جواس كالتيوت حديث سع ديناجا مع اسے اس میلیف ابن اسحی کا داس تھامنا فرور ہے اسے رد کر کے حدیث سے بین ای کا و ت ناف اب اس کے بیان میں اسکہ کا کلام سے ۔ امام الوعمرابن عدالبر كتاب الاستذكار سيراه م فليل مشرح ابن الحاجب بهراهم احرقسطلاني شارح صح بخارى الماليب لدينه ميم علامه محد درقائي شرح مين فرات مين أواللفظ لحدة يت دقال الشيخ الله استنف النقل بل عال يؤون مبين ميرى النبي صلى الله تعالى عليه على آلمه والمراوطى المنادالذع نقله اصابنا انه حان على المنادلقله ابن القاسري مالك أ المه مة وأهل ابن عبل البوفي عافيه عن حالك ان الاذان مبحية. وبدى الاحاحر المسان الام القديم وقال عيري اى عيرمالك (هواصل الادان في محمدة و كذا أنقل صاحب تعديب الطالب العيد انحق (والمارزم وفي الاستذ حادات مالدا استبدعل بعض اصحابنا فاعكوات مكوي الافرال يوم الجمعة بلين يدى المام كان في ترصيه صلى الله تعالى عليه وسلم وافي مكروعم قال وهذا قرل و قل علمه والاحاديث وعانه لعني الداوري دلمراستنهون في الاستذعار (عدست السائب بن يزيد المروى في البخارى تمرقال وقدم قع الشعال فيه ابن اسطق عن زهرى عن السائب بن يزيد قال حان لأذك بليث بديم البي صحر الله لقا في عليه وعلى المه وسلم إ ذا جلس على المنبولهم الجمعة والحي سي وعمراه كالامرانتوضيح اله ماختصار المحظموني وه کلام ہے جس کاخلاص علی قاری نے لانا جا ہا۔ بہاں اس اذال کورورو سنے امام ، از کر سجد کے اندریا ہے و نے کی بجٹ نہیں سے ہمادے سئل سے ملاقہ و بلک سے محث سے کہمہور مالکید اس کے روبر وتے امام مونے بی کو مرفعت کہتے جی اس کا

اذان اول ذیاده فرمائی کیے اس میں کیا ہدے۔ کیااندر باہرکاذکرہے۔ یہ جاب کی ایکویں بھرتی ہے۔ شاید یہ سیجھے ہوں کہ اندرس کی اذان اسی ہوگی کہ سب شہرکونہ پہنچے دروازہ سیحد پہنچ قائی۔ اس عقل کا عملان تی تیربہ کرد یگا دروازہ سیحد پہنچ قائی۔ اس عقل کا عملان تی برکرد یگا دروازہ کی بھی ایک اذان شہر بھر کو ہرگزنہ بہو بنے گی برکار مرینہ طیبہ کی آبادی نود دروازہ کی بھی ایک اذان شہر بھی کو ہرگزنہ بہو بنے گی برکار مرینہ طیبہ کی آبادی نود فرائد در الساس میں دور دور تک تھی ۔ خلاصہ امام ہمہودی میں ہد وصت منازل القبائل میں المحاج بین جم منازل فیائل الانصابی علم عظیم دسمتھا۔

سوالے ہم ۔ میمراسی کی ایک طویل عبارت نقل کی جبیں اس کی بحث سے کہ میدنا امام مالک رضی التر تعالیے عنہ کے نزدیک اذان ٹاتی جمعہ کا خطیب کے سامنے ہی ہونا سرے سے برعت ہے ان کے زدیک زماندا قدرس میں یہ اذان بھی منارہ پر ہوتی تھی نہ محا ذات خطیب میں۔ امام ابن الحاج سکی مالکی مذخل میں فراتي بن ان السنة في اذاك الجمعة اذاصعد الامام على المبرات يكومت المؤذث على المناركذ للح عادعلى عهد البني صلى الله نفاك عليه وعلى إل وسلمروا في مكروعمورضى الله تعالى عنهما علامه يوسف سقطى الكي حاشيج مرزكير شرح عشاويه مي فرزتے مي - كاذات الثان حات على المنادفي الوّمن القديم وفعله بلين يدى الامام مكروي كما نف عليه البوزني وقد تحوي عث مالك وفعل على المنام والاهام جائس جوالمشروع ا هد سكنددى - توصَّح إمام عليل بن اسحاق سے مجدعه امام ابن القاسم تلميذ امام الك وكافى الم الوعمر لوسف مالكي كى عبارتين عنقريب آتى بير واقعى يبي وه بات بسيجس يراورعلاريبان مك كوخود بعض مالكيه ف انكار فرايا اور بوت دياكه زمانه اقدس میں براذان امام کے روروی ہوتی تھی ندمنارے برا دراس کے نبوت کو وہی میں

تواس کو بچاجان خیان بوتا اورنقل کردیا خوداین بنا دهانا مگریدکد و دکار دکردیت اگر کهتی به نعلی قادی کے روکی طوف اسلے توجہ ندگی کہ اسنے محققین کے مقابل اتفات، توجناب قاری کی اتنی بات کرنجاری کی روابیت تنها ایک کی بات کرنجاری کی روابیت الم کے سلسے اوان با خیات کی اصلا تقفی نہیں ریقیتا بچی ہے اورند مانیے تواب آب کسی حدیث بخاری سے تبویت و کیے کہ یہ اوان امام کے سلسے بوتی ریج حق بات کیول ناقابل انتفات و اگر کے بہال علی قادی کو کلام تفقین نقل کرنے میں بخت است با ورا با موا، محققین نے یہ ذو بایا تھا کہ یہ وریث بخاری کا مقتمی ہے بلکہ بخاری کا توزا تیا دیا تھا کہ مواب اب خصال دی تھے۔ روابیت ابن امحاق سے کہ اور سندلائے سے آگے اور فلام بوگیا کرفقین نے دو روابیت ابن امحاق سے کہ اس میں بھی ہے اور سندلائے سے آگے اور فلام بوگیا کرفقین نے دو روابیت ابن امحاق کو اپنی محب بنایا ہے تہ کہ اس کارد فروایا ہو تو علی قادی کا فاذعہ روابیت ابن امحاق کو وافل کرنا اس سخت استے اسے اس میں بھی جہ مون المالکیة میں حدیث ابن امحاق کو وافل کرنا اس سخت استیاد بینی ہے۔ مون المالکیة میں حدیث ابن امحاق کو وافل کرنا اس سخت استیاد بینی ہے ۔ و مین المالکیة میں حدیث ابن امحاق کو وافل کرنا اس سخت استیاد بینی ہے۔ و مین المالکیة میں حدیث ابن امحاق کو وافل کرنا اس سخت استیاد بینی ہے۔ و مین المالکیة میں حدیث ابن امحاق کو وافل کرنا اس سخت استیاد بینی ہے۔ و مین المالکیة میں حدیث ابن امحاق کو وافل کرنا اس سخت استیاد بینی ہے۔ و مین المالکیة میں حدیث ابن امحاق کو وافل کرنا اس سخت استیاد بینی ہے۔ و مین المالکیة میں حدیث ابن امحاق کو وافل کرنا استیاد بینی ہے۔ و مین المحدید

ارفیتاه پربی ہے۔ و کلک اسپ بی از آئے ہم نے فقط علی قادی کوعلمائے المحققین کہا ہے الفول نے تواس کاروکیا ہے۔ قوجاب یہ تو بعد کوعض کروں گاکہ قادی فقط یا دفرمائیے کہ الکون کے قادی نے کس کار دکیا ہے۔ او کی اپنے نفظ یا دفرمائیے کہ الکرکس نے اس کا خلاف کیا ہے کہ یہ امری علمائے کہ یہ امری علم ساری امت مرحد مکا ہے ۔ کیا ایک اکیلے قاری کا دکرنا ساری امت مرحد مکا ہے ۔ کیا ایک اکیلے قاری کا دکرنا ساری امت مرحد مکا ہے ۔ کیا ایک اکیلے قاری کا دکرنا ساری امت مرحد مورکا اجاع سوجائے گار تنہا قاری اگر علمائے کہ قاری کا دو کو الماری امت مرحد مورکا اجاع سوجائے گار تنہا قاری اگر علمائے کہ ہو گئے تو ساری امت مرحد مورکا اجاع مالک فی اللہ فاری نے ہوئے دہ قول نقل کیا کہ جورائم مالک می اللہ قاری ایک ارشاد ہے بھی کھڑین سے اس میں منازعت نقل کی مجبرای منازعت نقل کی مجبرای منازعت نقل کی مجبرای منازعت کار دکیا بھرائی کہ نام دیں

بھی منارہ ہی پر ہوناسنت جانتے ہیں اوراسی کو اپنے امام مذہب سیدنا امام مالک رضی اللہ افعالی منہ سے نقل کرتے ہیں۔ امام ابن عبد البر فرماتے ہیں یہ حدیث سے ناوا تعنی ہے۔
سائب بن پزید کی حدیث سے جس کی اصل صحی بخاری ہیں ہے۔ ابن اسحاق نے کسکی اروایت میں واضح کردیا ہے کہ یہ افران حضورا فدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلی الدوق تھی، اصدیق و فارو فی فی اللہ تعالیٰ علیہ وقی تھی، استی رفی اللہ تعالیٰ علیہ وقی تھی، انہی رئس اتنی یات ہے اور اتنی بحث ہے مہد کے آدر سونے کا اس میں کو لینا لفظ ہے۔ مالکیہ نے رویرو کے امام ہونے کا خلاف کیا یعنی نے اس کا روکیا اس میں ہمارا کیا خلاف کیا یعنی نے اس کا روکیا اس میں ہمارا کیا خلاف کیا یعنی سے بھر ہم ہم اورانوان میں ہمارا کیا خلاف ہمیں ہوتی میں اورانوان میں ہمارا کیا خلاف کیا جو کہتے ہیں کہ روبر کے امام ہوتی است ہے بھر ہم ہمارا کیا خلاف کیا جو تا سنت ہے بھر ہم ہمارا کیا خلاف کیا جو تا سنت ہے بھر کیا ہے تو اس کی خلاف کیا ہے تو اس کے خلاف کیا ہے تو اس کا خلاف کیا ہمیں دیا ہم ہمارا کیا تو ت میں موت ہمارا کیا تو تو میں اورائی کیا ہمیں ہمارا کیا خلاف کیا ہمیں ہمارا کیا خلاف کیا ہمیں موت میں ہمارا کیا ہمیں ہمارا کیا خلاف کیا ہمیں میں ہمارا کیا خلاف کیا ہمیں ہمارا کیا خلاف کیا ہمیں میں میں ہمارا کیا خلاف کیا ہمیں ہمارا کیا خلاف کیا ہمیں ہمارا کیا خلاف کیا ہمیں ہمارا کیا ہمارہ کے خلاف کیا ہمیں موت ہمارا کیا ہمارہ کیا ہمارہ کو تو ت میں میں موت ہمارا کیا ہمارہ کی کیا ہمارہ کی

والباً بجب اعلام زماد رسالت ميس تعاتو احداث فاروف كيونكر مواءاس ك بنان كوعلى قارى امك اورامكان واحتمال نكالنة بن جيه آب في حيورد ياكم لعله تولي إيام الصديق إواواض ذصنه صلى الله تعليا عليه وعلى اله وسلم ايضاً فلعذا سماء عس بدعة بعنى شايديداعلام صدلق كريض التُدتُّ المستعدّ كے ذانے يس متروك بوكيا ياخود آخرزاندرسالت الس مجي عجويت كيا بود اس سك فادوق بض الشيغ اسطعندن است يدعست كهاء يهي توافاك خطب كواعسلام بسايا تضااب وو بهی گیار ویلیے می جمعه براه لیتے مقع مالانکه وه حدیث جس میں یا اویلا كي عادي بي ز ماندرسالت و ذ ماندصدلي وزمانه فاروق سب ميس و قست خطبه اس کی تھریج فرادی ہے خطیہ کے وقت کی ندا برگ متروک نہوئی ، بات بہ بدكم على فارى كواس وقت ندكام محققين بلفظ محفوظ تصافري ياديها كمروه خود روابت این اسحساق سے سندلائے ہیں نه وہ حدیث سی بیش نظر تھی حب بر کلام کررہے ہیں ۔ ورنہ ہرگز نرمحققین سے دہ تقل کرتے کہ بدھدیت بخاری کامقتضی کو انان راعتراض كرتے كدايسانين خاذان خطبه كونزا اعسلام تعمرات مذات (زمان صدلق بازمان دسالت ميس بھی متروک بناستے نردوايت ابن ایخی سنمقفین این زاع محققین بنا کے دوس سے کہ سسب باتبر محض سے منشا وخلاف واقع ہیں ، قاری نے یادیر یہ بحث تعملی کلام مقتین ہی جوحدیث کی اصل صحم بخاری میں بونا پتایا و در وابت ابن اسحاق سے استنا و فرایا یه یا در ماکه خود روایت بخاری سيعامستنا وكيااؤددواببت ابن آخق سے فقط وروازه كا نفظ ياد دبانہ اذاجلس على المنبوخيال رماكه افال خطبكو إعلام نركت ندلفظ اوا بحب وعمر كه زمانه صديق بلكه زار دسائت من هي ا ذاك خطبه متروك نرتبات و ظاهرست كرايس كلام معد استنادعف باطل وخط القتا واسى لئ أو حديث بي المنكف المتعدة ارشاد موا

موقوانصول نے مراحة ان كنيرين كاردكيا جو بان يدى كے فائل تھے ندكه ام مالك و مالك كالك كاليومناره بر مبونا مائت بين كيا كب اس كوامت مرجومه كا مجمع عليه مائت بين كه افران ثانى الم كے سامنے ندم ويلكم مناره بر رہى تطبيق وه دونول فولول كے خلاف بر امت مرحومه كا اجاع سے بنى ندمناره بر ندامام كے سامنے بلكه زمين برامام كے بيجے و امت مرحومه كا اجاع بينى ندمناره بر ندامام كے سامنے بلكه زمين برامام كے بيجے و سوالے يه مد الثان يمكن كم يكوا يك احتالى بات بيداكر ماكيا كو فى حكم مبوتا ہے اجاع حكم بر موتا ہے ياكسى مشكوك بات بر اجاع وركنار كيا امكان واحتال سيكسى استان كا بوت بوسكة اسے د

سوالے مہ رابعاً قادی کی تطبیق اول تک توجید اللّٰہ تعالمٰی بانکل مطلع صاحت بوگیا۔ ا ود بعد کی زی ہے سن تطبیق کرمکن کرزمانہ رسانست میں وڈمسی يراذان بلال مجرد اعلام مو لتدانصات كتى بياصل وناقابل قبول اورجلم اتمه و علماروشراح حدیث وروایت سیر سے ایک نئی راہ متروک دمحذول سے او کا تمسام اصادیث دعلمار بالاتفاق ناطق میں که زمانه رسالت میں روز جدیہی ایک تداشی کم قوشہ جلوس خطیب موتی - اس به منی احتال نے اسے ا ذان ہی ندر کھاٹرا کوئی اعلام کردیا توجاصل بديداكه زماند دسالت مي جحدكى ا ذان بوتى بى ندحى موللنا استعرضا ف اجاع است مرجوم کیئے. دُانڈ کا بغرض باطل سوّاعلام ا وان سے پہلے ، نیے گر بيجو وقست منبرهي به تو باجاع اميت مرحومه ا ذاك تقى مِحقَقين نفي مروايت ابن اسحاق سے استدلال فرمایا توقیح سے اس کی عبارت سن پیکے کہ اذاجلس عیلی المنبع اس اذان كمومجرد اعسلام سيدتا ديل كرناكس درجه باطل صريح وخلاحت إجاع سي ثالثًا اعظام عروعتمان في المنذ تعاسيء منها فبل اذاك خطير تعاء اسك بعدادان يبال جب ا ذاك خطب ي محض ا علام تقري تويه اسس كي اصل كيونكو موتى ا ميرالمونين ا ف علام سابق كواينا احداث يتايا اس طور برتونود ادان خطربي كواحداث كهنا تفسار

#### QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargah, BIJAPUR-586104, (Karnataka)

اذال من المد

بوتوبركز بين يدى الخطيب نهوكى- نلجادروايت ابن الخقصس محققین سندلائے تھے خود اسی کو ان کی منازعت میں شامل کردیا اور اپ درواز کے لئے آپ ہی تاویلوں کا دروازہ کھولنا یا کہ محافات فوت ہوکہ مالکہ کا فرہب المابت إواجا تابيد كذلك يربيكم الله آياته في الافاق وفي انضكم إفكا تتبص ويت عمكن الينبغي التحقيق والله ولح التوفيق سوالے ما انعاف برائے توعلی قاری کے استیاه کا جوستا ہم نے احمالًا سِیان کیاخواہی نظواہی ما نناہی بڑے گاکدوہ اگرچہ عربی نہ تھے ہرا ة ك ساكن تھے ، كر آخر عالم سيحر تھے ، مكة مفطم كے مجاور تھے . آج كل كے دوچار سنداوں کی طرح نہ سفے کر صحابی اہل زبان کا ارت اوست جائیں کہ اذان دروازه معدير بلين يل يه تعي اوربه عيد دهري سع كهيجايي کہ در دار محادی بر سبو کی تو مبلیت بیل سید ند سو کی صحابی اہل زبان در کتا خود قرآن عظیم کے محاورات کرمیہ سنتے جائیں اور مھر دہی مرغی کی ایک النك كروب كك المام كى كودمين چراصكرنه الو بلين يد يده نهوكى ادر اگرکوئی صاحب علی قاری کوبھی اپناہی سا بنا ناچا ہیں جس سے سلی قاری فروربیزارس توف ماید کمهایی ایل زبان کا ارشاد معترب یاایک قرب زمانہ کے عالم کا۔ نہیں نہیں بربائیں کرقسرا ن عظیم کے مما ورات میح این باگیارهوس صدلی کی ایک عجمی سمجھ غرض زمین سے اسان تک اُلیے برگز برگز جدیت کا به ارستاد مد نهیس سکتا کداذان در وازه سجد بربین ميل ميه تهى والحمد لله دب العلمين ـ سوالے ۵۷ اب می جناب پرروشن بهوا یانہیں کداب تک جتنی عبارتیں لاے سب بے کارودورا ذکار تھیں۔ اوردوشرح کتب صریت کا پیجھا چھوالک

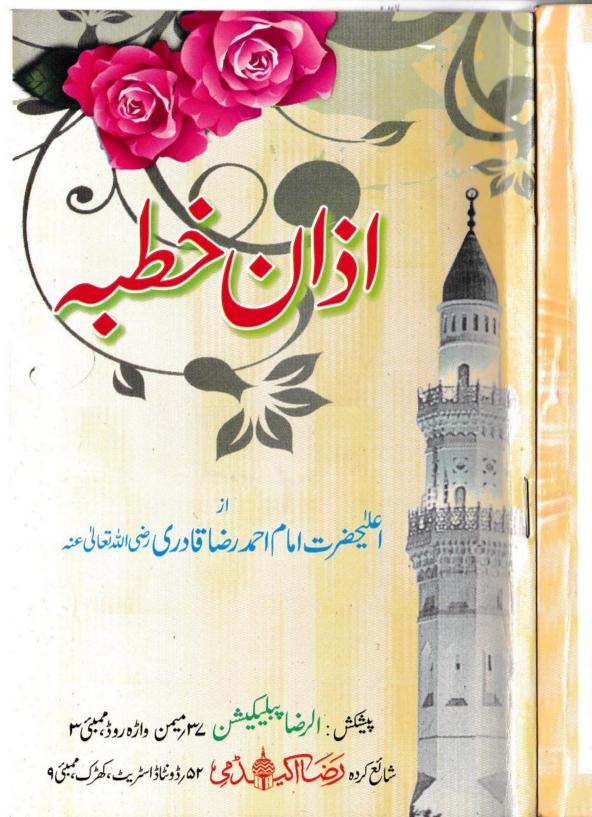
سوال . ۵ - سیم تدل بی تین مفید ورفح جمله احالات خلاف کا یار ای برہ ہے علی قاری کی عبارت میں کہاں ہے کہ دروازہ محاذی پرا ذال ہو تو بین یدید نہ بہوگی یا خاص جو ف سجد کے اندر نہو تو بین ید بد نہوگی یا خاص جو ف سجد کے اندر نہو تو بین ید بد نہ ہوگی یہ توقعاً یقیناً معلوم وشیقن کرم بی قاری بہاں جس حدیث پر بحث کر رہ ہے بابل سے بھی ذہول کئے ہوئے ہیں۔ تو یہ ایک جدا بات ہے کہ زمانہ افور میں جو المہر میں شہو کیا دشواد ہے ان کے زمانہ سے تقریباً فی میں سے می دروازہ نہ رہا تھا۔ ویاں لوگوں کو بی میں کوئی سے الی دروازہ نہ رہا تھا۔ ویاں لوگوں کے مکان بن گئے تھے۔ کہا فی خواصت الوف کاء المذا دروازہ سے مخزی وی سے می کوئی سے الی دروازہ نہ دروازہ دروازہ کی طرف دس کیا اور شک نہیں کہ ان دروازہ در ازد در اردازہ الی اور شک نہیں کہ ان دروازہ در اردازہ در اردازہ

QASID KITAB GHAR Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargah, BIJAPUR-586104, (Karnataka)

كى عمارت كى مناب كى ساتوس بحرتى بوئى - اور در مختار كى عبارت المحوس بحرقی کران میں وہی بلین بدل بدے ہے کہ نہ آپ کومفید نہ ہارے خلاف اوراسی يركنز كاحواله نوي بهرنى عسا الحيرى كانام لينا دسوس بهرتى يجسداس يرتمروح اوراس برمھی وغیرہ کاحوالہ بیخداجانے کنٹی مجھتنیوں کے بلٹن رسالے۔ معوالے سو ذرا دیجمنا سف وح کنزیں بحرتوہیں کیا بحریں وہ صریح تصریح نیس که لا دود ن فی المسعد مسعدی ادان بدری حات سوال ۱۵ درادیکهناکہیں عالیگیری بین بھی بھی انفاظ نانکل آئیں کہ لِحُورِك فِي السعد معجد بين اذان منع من أب تويدوال اورالطيات مولمنا فتوی یون نہیں لکھاجا تا۔ ہماراآپ کا دوستانہ سے بیلے ایس میں مجمد لیتے توید دن کیول د سی اب اب می کیا گیا ہے۔ مج کا بھولات ام کوا کے تواسے بھولانہیں کہتے سے غضّه حانے دوا و لرحسا و نجدلول کوسقے سس حانے دو وه تواسلامسى سے باہریں نسائل الله المعفووالعافية ويحول ولاقوة الامالله العلى العظيدة ٢٧ رايع الأول ت دلين ساس الم

# QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargah, BIJAPUR-586104, (Karnataka)



# وغ الم يخيلية ام ألم يتنه كا دُريط نكاتن والم

🛈 عظیم استّان مُدارِی کھولے جائیں۔ بات عدہ تعلیمیں ہوں

🕜 طلب كووظائف مليي كهنواي بينواي گرويده بون

🕏 مارسول کی سبنس قرار تخوایی ان کی کارروائیوں پر دی جائیں

الله العطابه كي النج موجوب كام كوزبادة سب كها جائي مقول فطيفه ديراك من الكاياجات.

﴿ النَّ مِن جَرِيّار بِمِعتَ جِهَا بِي تَخْوَا ہِن دَكِيمِ مِلَكَ بِي يَصِيلِكَ عِهِا بِي كُرِّحَت بِرِّا وَتَقرِيلًا وَ وَعَظّاً وَ وَعَظّاً وَمِنْظَ فَي الْمُعَالِينَ عِلْمَا اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّا عَلَيْهِ عَلَيْ

الله حمايت المهدورة بدور بسب من فيه كيت وسأل مستِفوك المياني وراكم من المائية والمائية والمائ

② تصنيف ته اورنوتصنيف رسال عمده اور نوشخط حيات كريك مي مُفت يقسيم كيّے جائي.

ک شہرون شہروں اسکے مفیر نگراں دیم جہاں جب قیم کے واعظ یا مناظر باتصنیف کی حاجت ہوائی کو اطلاع دیں ، ات سرکونی اعدار کے لئے اپنی فوجیں ، میکزین اور رسائے بھیجتے رہیں .

بوتم من قابل کارموجود اورا پنی معائن مین شغول بین وظائف مقررکرے قارع البال بنائے جاہئی اورجی کا ہیں افعیس تهارت ہولگائے جاہئیں .

ایپ کے مذہبی اخبار شائع ہوں اور وقتاً فوقتاً برقیم کے حمایتِ مذہب میں مضامین تمام ملک میں بھیرے دورانہ یا کم سے کم ہفتہ وار یہ بنجاتے رہیں۔ مدیث کا ارشائے ہے کہ "آخر زمانہ میں دین کا کام بھی درم و دینارسے چلے گا" اور کیوں نہ صادق ہو کہ صادق وصلی ارشاد تعالیٰ علیہ وسلم کا کلام ہے۔ (قادیٰ رضویۃ ، عبدس اللہ مصفیہ اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا کلام ہے۔ (قادیٰ رضویۃ ، عبدس مسفیہ اسلام)



Peeraan-e-Kalyar Sharif, Post Roorkee - 247667 Dist. Hairdwar, Uttrakhand, (INDIA) Tel. : (01332) 276394 • Cell : 098970 78604

Website : darululoomkalyar.com • E-mail : darululoom@darululoomkalyar.com